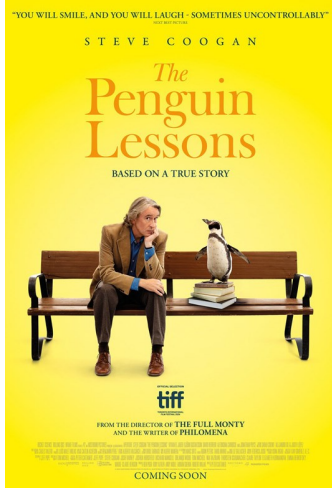


Vrijdag 21, dinsdag 25 en donderdag 27 november 2025 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



The Penguin Lessons



In het jaar 1976 neemt Tom in Buenos Aires een baan aan als leraar op een Britse kostschool. Ondanks het in de stad heersende politiek geweld is de schooldirecteur gebrand op het rustig verder zetten van de schoolactiviteiten. Nadat de school toch moet sluiten vanwege een staatsgreep trekt Tom naar Uruguay om er te feesten. Langs het strand stuit hij op een in olie gedrenkte pinguïn. Hij redt het dier en smokkelt deze mee naar Argentinië. Niet alleen vindt Tom in hem een vriend, uiteindelijk dient de pinguïn als klankbord en brengt deze veranderingen teweeg in de hele school.

Land: Spanje / Verenigd Koninkrijk / Ierland / Verenigde Staten, 2024
 Genre: Drama / Komedie
 Regie: Peter Cattaneo
 Met o.a.: Steve Coogan, Jonathan Pryce, Vivian El Jaber en Björn Gustafsson
 Speelduur: 111 minuten

Vrijdag 5, dinsdag 9 en donderdag 11 december 2025 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



Good One



De 17-jarige Sam heeft een hechte en warme band met haar vader Chris, maar onder de oppervlakte sluimeren spanningen over het verleden. Wanneer ze gaan backpacken met Matt, een oude vriend van Chris, verandert de dynamiek. De twee mannen vullen de gesprekken met herinneringen en eigen sores, terwijl Sam vooral luistert en slechts op hun voorwaarden mag meepraten. Wanneer een ogenschijnlijk onschuldige grap een ongemakkelijke wending krijgt, merkt Sam dat ze er alleen voor staat. Chris, van wie ze steun verwacht, stelt haar teleur. Dit moment dwingt haar om haar vader in een nieuw licht te zien en een besluit te nemen over haar eigen toekomst.

Land: Verenigde Staten, 2024
 Genre: Drama
 Regie: India Donaldson
 Met o.a.: James Le Gros, Lily Collias en Danny McCarthy
 Speelduur: 89 minuten

Vrijdag 2, dinsdag 6 en donderdag 8 januari 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



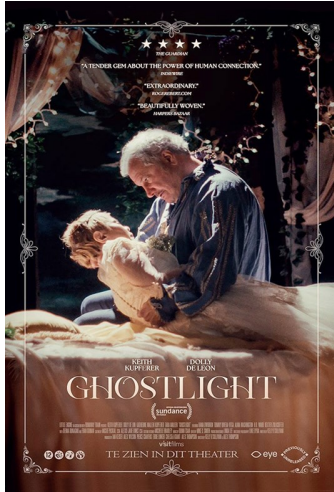
La Venue de l'Avenir



Een dertigtal familieleden vernemen dat ze een huis erven dat al jaren verlaten is. Vier van hen - Seb, Abdel, Céline en Guy - worden belast met de inventarisatie van het huis en ontdekken verborgen schatten. Ze komen op het spoor van de mysterieuze Adèle die op 21-jarige leeftijd haar geboortestreek Normandië verliet. Ze belandde in 1895 in Parijs, op het moment dat de stad een industriële en culturele revolutie doormaakte. Voor het viertal brengt deze introspectieve reis in hun stamboom hen terug naar het einde van de 19e eeuw, toen de fotografie werd uitgevonden en het impressionisme werd geboren.

Land: Frankrijk, 2025
 Genre: Romantiek / Drama
 Regie: Cédric Klapisch
 Met o.a.: Suzanne Lindon, Abraham Wapler en Vincent Macaigne
 Speelduur: 127 minuten

Vrijdag 16, dinsdag 20 en donderdag 22 januari 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



Ghostlight



Doorleefd portret van een Amerikaanse familie waarbinnen tal van emotionele problemen moeten worden opgelost. Vader Dan raakt bij toeval verzeild in een amateurtooneelgezelschap, gaandeweg blijkt het toneel een spiegel van Dans leven offstage. Met Dolly De Leon (Triangle of Sadness) in een hoofdrol. Met het opvoeden van zijn bijna onhandelbare tienerdochter en een lopende rechtszaak tegen de ex-vriendin van zijn overleden zoon Brian heeft bouwvakker Dan genoeg aan zijn hoofd. Dan is een binnenvetter; worden de problemen hem te veel barst hij uit in geweldige woedeaanvallen.

Land: Verenigde Staten, 2024
Genre: Komedie / Drama
Regie: Kelly O'Sullivan en Alex Tompson
Met o.a.: Keith Kupferer, Tara Mallen en Katherine Mallen Kupferer
Speelduur: 115 minuten

Vrijdag 30 jan, dinsdag 3 en donderdag 5 februari 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



Sorda



Sorda is een indringend en inspirerend Spaans drama dat ogen – en oren – opent voor een relatie die niet op vanzelfsprekendheden kan vertrouwen. Hoe beleef je de wereld als je doof bent? 'A truthful, meticulous and even sensorial drama.' Ángela en Hector zijn een gelukkig stel, ondanks hun verschillen. Zij is doof, hij is horend. Samen hebben ze een mooi leven opgebouwd en kijken ze uit naar de komst van hun eerste kind. Maar wanneer de baby geboren is, wordt de balans in hun gezin verstoord. Ouderschap en opvoeding beleven ze beiden immers heel anders. Ángela worstelt om haar plek te vinden in een 'horende' wereld, die niet op haar is ingericht.

Land: Spanje, 2025
Genre: Drama
Regie: Eva Libertad
Met o.a.: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes en Elena Irureta
Speelduur: 99 minuten

Vrijdag 13, dinsdag 17 en donderdag 19 februari 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



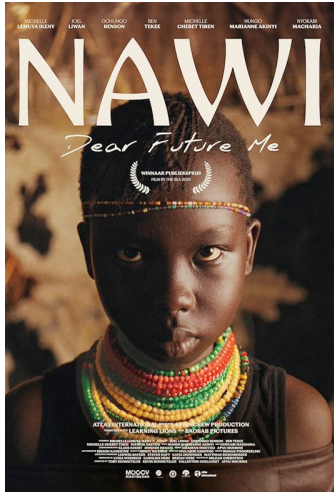
It Was Just an Accident



Vahid is aan het werk in de garage als er een klant binnenkomt die problemen heeft met z'n auto. Vahid schrikt als hij Eghbal denkt te herkennen, de officier die hem in de gevangenis heeft gemarteld. Hij ruikt wraak, maar tegelijkertijd nemen de twijfels toe. Samen met een aantal lotgenoten probeert hij wanhopig de waarheid boven tafel te krijgen. Het brengt ze van riskante tot ronduit absurde situaties. Hoe weten ze zeker dat ze de juiste man te pakken hebben?

Land: Iran / Frankrijk / Luxemburg, 2025
Genre: Drama / Thriller
Regie: Jafar Panahi
Met o.a.: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari en Ebrahim Azizi
Speelduur: 106 minuten

Vrijdag 27 feb, dinsdag 3 en donderdag 5 maart 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



Nawi

12 

De dertienjarige Nawi ontdekt dat haar vader haar aan een oudere man verkocht heeft in ruil voor een kudde geiten. Volgens haar moeder is het haar voorbestemde pad, en de raad van ouderen keurt het goed. Op de avond voor haar bruiloft besluit ze er vandoor te gaan. Wat volgt is een aangrijpende en dappere strijd tegen een diep-gewortelde traditie, maar ook een strijd voor zelfbeschikking en recht op onderwijs. Daarmee probeert Nawi niet alleen haar eigen lot, maar dat van alle meisjes in Kenia te veranderen.

Land: Kenia / Duitsland, 2024
Genre: Drama
Regie: Kevin Schmutzler en Valentine Chelluget
Met o.a.: Michelle Lemuya Ikeny, Joel Liwan, en Benson Ochungo Obiero
Speelduur: 104 minuten

Vrijdag 13, dinsdag 17 en donderdag 19 maart 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



Second Victims

12  

De bekwame dokter Alexandra moet door personeelsgebrek twee shifts tegelijkertijd draaien op de spoedeisende hulp. Wanneer ze door tijdgebrek de achttienjarige patiënt Oliver en zijn moeder naar huis stuurt en Oliver enkele minuten later een levensbedreigende beroerte krijgt, begint Alexandra aan zichzelf te twijfelen. Schuldgevoelens en verwijten zinderen door de ziekenhuisgangen en Alexandra wordt geconfronteerd met de emotionele gevolgen van een medische fout. *Second Victims* laat zien dat dokters even goed slachtoffer zijn van het falende zorgsysteem.

Land: Denemarken, 2025
Genre: Drama / Thriller
Regie: Zinnini Elkington
Met o.a.: Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm, en Olaf Johannessen
Speelduur: 92 minuten

Vrijdag 27 en dinsdag 31 mrt en donderdag 2 april 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



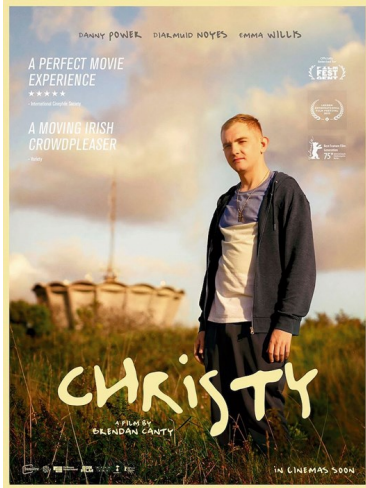
Das Verschwinden des Josef Mengele

12     

Kort na het einde van de Tweede Wereldoorlog weet Josef Mengele, nazi-arts in vernietigingskamp Auschwitz, uit Duitsland te ontsnappen. Met de hulp van SS-soldaten en de steun van rijke Zuid-Amerikaanse families duikt hij onder in Argentinië - totdat ook hier de klopjacht op hem geopend wordt. Van Buenos Aires tot Paraguay, en tot diep in de Braziliaanse jungle, organiseert 'De Engel des Doods' zijn methodische verdwijning en ontloopt hij elke vorm van proces. Wanneer zijn zoon hem terugvindt, wordt Mengele echter geconfronteerd met een verleden dat hij niet langer kan ontkennen.

Land: Frankrijk / Mexico / Duitsland / Verenigd Koninkrijk / Spanje, 2025
Genre: Historisch / Drama
Regie: Kirill Serebrennikov
Met o.a.: August Diehl, Dana Herfurth en Burghart Klaußner
Speelduur: 135 minuten

Vrijdag 10, dinsdag 14 en donderdag 16 april 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



Christy



Christy, zeventien, wordt gedwongen om bij zijn vervreemde oudere halfbroer in te trekken nadat hij uit zijn pleeggezin in de buitenwijk is gezet. Terwijl zijn broer de regeling als tijdelijk ziet, begint Christy zich thuis te voelen in Corks arbeidersklasse Northside, maakt hij vrienden en komt hij weer in contact met zijn verleden. Vastbesloten om Christy een betere toekomst te geven, staat zijn broer voor moeilijke keuzes die een wig tussen hen zouden kunnen drijven. Na zoveel jaren uit elkaar te zijn geweest, moeten de broers nu hun turbulente verleden verzoenen en beslissen hoe de toekomst eruitziet.

Land: Ierland, 2025
 Genre: Drama
 Regie: Brendan Canty
 Met o.a.: Danny Power, Diarmuid en Emma Willis
 Speelduur: 94 minuten

Vrijdag 24, dinsdag 28 en donderdag 30 april 2026 / Aanvang Vrij 15:00 uur, Di - Do 20:00 uur



Islands



Tom is een charismatische goedzak die werkt als tenniscoach op een prachtig all-inclusive resort op Fuerteventura. De gasten genieten van hun luxe verblijf, maar Tom is verveeld door zijn dagelijkse, oppervlakkige routine van lesgeven, uitgaan en one-nightstands. Chronisch katerig houdt hij mensen op afstand, totdat de Maguire-familie incheckt in het resort. Anne & Dave staan erop dat Tom hun zoontje privéles geeft, nemen hem mee uiteten en langzaam raakt Tom steeds meer betrokken bij het gezin en hun problemen. Na een stapavond met Dave hoort Tom de volgende ochtend dat Dave is verdwenen..

Land: Duitsland, 2025
 Genre: Thriller
 Regie: Jan-Ole Gerster
 Met o.a.: Stacy Martin, Sam Riley en Jack Farthing
 Speelduur: 123 minuten