

Dinsdag 15 en donderdag 17 april 2025, aanvang 20:00 uur.



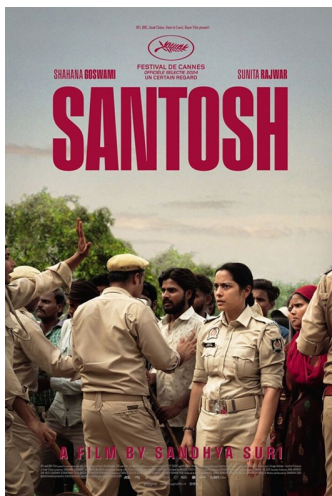
Here

Here herenigt de makers en sterren van *Forrest Gump* in een adembenemende visuele odyssee getekend door herinneringen. Vanaf één plek in New England (Verenigde Staten) wordt de geschiedenis van deze locatie verteld: van de prehistorische wildernis tot het thuis dat het vormde voor de verschillende generaties die er door de jaren heen woonden.



Land: Verenigde Staten, 2024
 Genre: Drama
 Regie: Robert Zemeckis
 Met o.a.: Tom Hanks, Robin Wright en Paul Bettany
 Speelduur: 110 minuten

Dinsdag 29 april en donderdag 1 mei 2025, aanvang 20:00 uur.



Santosh

Na het overlijden van haar man erft zijn weduwe Santosh volgens traditie zijn baan als politieagent in landelijk Noord-India. Wanneer een meisje uit een lagere kaste wordt vermoord, betreft de charismatische rechercheur Sharma haar bij de zaak. Onder de vleugels van haar nieuwe bazin zet Santosh alles op alles om achter de waarheid te komen. Maar hoe dieper ze het onderzoek induikt, hoe meer ze vast komt te zitten in een web van corruptie, misogynie en kastendenken. *Santosh* is een meeslepende politiethriller over een huisvrouw die onverwacht een baan krijgt binnen een traditioneel door mannen gedomineerde omgeving.



Land: Verenigd Koninkrijk / Duitsland / India / Frankrijk, 2024
 Genre: Thriller
 Regie: Sandhya Suri
 Met o.a.: Sunita Rajwar, Shahanna Goswami en Sanjay Bishnoi
 Speelduur: 133 minuten

Zondag 11 mei 2025, aanvang 16:00 uur.



Führer und Verführer

Vanaf de zogenaamde Anschluss (annexatie) van Oostenrijk in maart 1938 doet de krachtige propagandamachine van Joseph Goebbels zijn werk. Als duidelijk wordt dat Hitler vastbesloten is Europa in een barbaarse oorlog te verwickelen, ziet Goebbels zich gedwongen zijn strategie – tot dan gericht op veiligheid – te veranderen. Hij wil niet uit de gratie te raken bij de dictator die hij verafgoodt en richt zich op het radicaliseren van de aanhang en het misleiden van het Duitse volk met onder meer antisemitische films zoals 'De Eeuwige Jood'. Tot aan de ondergang van Nazi-Duitsland in mei 1945, blijft Goebbels wanhopig vechten voor het imago van het fascisme.



Land: Duitsland / Slowakije, 2024
 Genre: Historisch / Drama
 Regie: Joachim A. Lang
 Met o.a.: Robert Stadlober, Fritz Karl en Fraziska Weisz
 Speelduur: 124 minuten

Dinsdag 13 en donderdag 15 mei 2025, aanvang 20:00 uur.



I'm Still Here



Gebaseerd op de memoires van Marcelo Rubens Paiva, vertelt *I'm Still Here* het waar-gebeurde verhaal van de verdwijning van zijn vader, voormalig congreslid Rubens Paiva, tijdens de Braziliaanse militaire dictatuur in de jaren zeventig. De levens van Rubens Paiva's echtgenote Eunice en hun vijf kinderen veranderen na de verdwijning abrupt, en voorgoed. Eunice wordt gevangengenomen en onder druk gezet door het regime om haar vrienden en familie te verraden. Als ze 12 dagen later wordt vrijgelaten, zet ze alles op alles om zich af te zetten tegen het corrupte regime en te strijden voor de rechten van duizenden verdwenen, onschuldige burgers en hun families.

Land: Brazilië / Frankrijk, 2024
Genre: Drama / Biografie
Regie: Walter Salles
Met o.a.: Fernanda Torres, Selton Mello en Fernanda Montenegro
Speelduur: 135 minuten

Dinsdag 27 en donderdag 29 mei 2025, aanvang 20:00 uur.



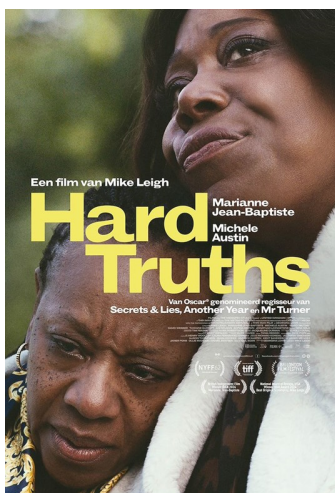
L'histoire de Souleymane



Na een gevaarlijke tocht is Souleymane vanuit Guinee uiteindelijk in Parijs terechtgekomen. Hij weet wat geld te verdienen als maaltijdbezorger, maar is 'sans papiers' en verblijft vooralsnog illegaal in Frankrijk. Terwijl hij zich op de fiets door de drukke straten van Parijs haast, bereidt Souleymane zich voor op het belangrijke gesprek dat hij met de immigratiedienst moet voeren. Hij heeft voor dit beslissende moment een goed verhaal ingestudeerd. Het is alleen niet zijn eigen verhaal...

Land: Frankrijk, 2024
Genre: Drama
Regie: Boris Lojkine
Met o.a.: Abou Sangare, Nina Meurisse en Emmanuel Yovanie
Speelduur: 93 minuten

Dinsdag 10 en donderdag 12 juni 2025, aanvang 20:00 uur.



Hard Truths



Pansy (Marianne Jean-Baptiste) is een woedende vrouw en maakt voortdurend ruzie met iedereen om haar heen. In de supermarkt, bij de dokter, en zelfs haar eigen man en zoon ontkomen niet aan haar uitbarstingen. Niemand kan het goed doen bij haar. Pansy's mentale en fysieke pijn drukken een zware stempel op haar omgeving. De enige die door haar harde buitenkant heen weet te prikken en haar kan helpen, is haar zus Chantelle (Michele Austin). Chantelle is meestal positief ingesteld en vormt met haar dochters een compleet tegenbeeld van Pansy en haar gezin.

Land: Verenigd Koninkrijk / Spanje, 2024
Genre: Drama / Komedie
Regie: Mike Leigh
Met o.a.: Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin en Llewella Gideon
Speelduur: 97 minuten

Dinsdag 24 en donderdag 26 Juni 2025, aanvang 20:00 uur.



En fanfare

6  

De feelgoodfilm *En fanfare* is zowel hartverwarmend als hartverscheurend, en een groot bioscoopsucces in Frankrijk en België. De film laat zien hoe muziek mensen verbindt, en hoe onwaarschijnlijke familiebanden kunnen leiden tot oprechte vriendschappen. Thibaut is een succesvol dirigent, Jimmy speelt bij de plaatselijke fanfare. Ze zijn broers, maar weten niet van elkaars bestaan. Tot Thibaut een beenmergdonor zoekt. En vindt. Door adoptie zijn hun levens totaal verschillend verlopen, maar hun liefde voor muziek brengt ze nader tot elkaar. Wanneer Thibaut het muzikale talent van Jimmy ontdekt, blijken de broers meer met elkaar gemeen te hebben dan gedacht.

Land: Frankrijk, 2024
Genre: Komedie
Regie: Emmanuel Courcol
Met o.a.: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin en Jacques Bonnaffé
Speelduur: 103 minuten

Dinsdag 8 en donderdag 10 Juli 2025, aanvang 20:00 uur.



Niki

12  

1952. Ondanks een verhuizing van Amerika naar Parijs met haar echtgenoot en jonge dochter, lukt het Niki niet om ook mentaal afstand te nemen van haar familie. Haar werk als model en actrice geeft haar ook al geen voldoening. Het maken van kunst lijkt de enige manier om aan haar verleden te ontkomen. De film *Niki* vertelt het verhaal achter gerenommeerd kunstenaars Niki de Saint Phalle, voor wie haar uitgesproken werk haar wapen was.

Land: Frankrijk, 2024
Genre: Biografie
Regie: Céline Sallette
Met o.a.: Charlotte Le Bon, John Robinson en Damien Bonnard
Speelduur: 98 minuten

Dinsdag 22 donderdag 24 Juli 2025, aanvang 20:00 uur.



The Teacher Who Promised the Sea

9 

Ariadna ontdekt dat haar grootvader op zoek is naar de overblijfselen van haar vader, die tijdens de Spaanse burgeroorlog verdween. Vastbesloten om hem te helpen, reist ze naar Burgos, waar een massagraf wordt opgegraven en waar hij begraven zou kunnen zijn. Tijdens haar verblijf daar leert ze het verhaal van Antoni Benaiges, een jonge leraar uit Tarragona die voor de oorlog de leraar van haar grootvader was. Via een innovatieve pedagogische methode inspireerde Antoni zijn leerlingen en deed hen een belofte: hen mee te nemen naar de zee.

Land: Spanje, 2023
Genre: Biografie / Drama
Regie: Patricia Font
Met o.a.: Enric Auquer, Laia Costa en Luisa Gavasa
Speelduur: 105 minuten

Dinsdag 5 en donderdag 7 augustus 2025, aanvang 20:00 uur.



The Seed of the Sacred Fig



Iman maakt promotie en wordt onderzoeksrechter bij de revolutionaire rechtbank in Teheran. Zijn nieuwe positie legt hem, zijn vrouw en hun twee dochters onder een vergrootglas. De druk ligt hoog en Iman kampt met wantrouwen en paranoia, terwijl de politieke protesten in het land escaleren. Als zijn pistool opeens verdwijnt, verdenkt hij zijn eigen gezin en stapt hij over op drastische maatregelen...

Land: Iran / Frankrijk / Duitsland, 2024
 Genre: Drama / Misdaad
 Regie: Mohammad Rasoulof
 Met o.a.: Soheila Golestani, Setareh Maleki en Missagh Zareh
 Speelduur: 168 minuten

Dinsdag 19 en donderdag 21 augustus 2025, aanvang 20:00 uur.



The Salt Path



Echtpaar Raynor en Moth Winn bevinden zich in de herfst van hun leven wanneer ze onverwachts hun huis kwijtraken en Moth erachter komt dat hij ernstig ziek is. Samen neemt het koppel de moedige beslissing om het eeuwenoude South West Coast Path te lopen, in de hoop dat de uitdagende tocht en Engelse natuur hen troost kunnen bieden. Met een leeggelopen bankrekening, een tent en een minimum aan noodzakelijke spullen beginnen ze vastberaden aan een bijzondere reis van meer dan duizend kilometer. Dit inspirerende, waargebeurde verhaal gaat over de betekenis van je thuis voelen, omgaan met verdriet en de helende kracht van de natuur.

Land: Verenigd Koninkrijk, 2024
 Genre: Drama
 Regie: Marianne Elliott
 Met o.a.: Gillian Anderson, Jason Isaacs en James Lance
 Speelduur: 115 minuten